ιντο εξιτ

progressive rock **(Into Exit)**

Stefanie Lesic	-	Gesang
Tobias Schmelzer	-	Gitarre
Christian Pickhan	-	Bass
Torsten Urbanski	-	Schlagzeug
Tobias Latsch	-	Keyboards

Was spielen wir?

Überwiegend komplexes Songwriting. Melodiöse Refrains, schöne und atmosphärische Instrumentalpassagen! Kurz gesagt: progressiver Rock.

Wie klingen wir?

Uns selber fällt es immer wieder schwer Vergleiche zu ziehen. Doch in der Presse vergleicht man uns oft mit Bands wie: **Nightwish**, **Within Temptation** oder **The Gathering**.

Wer sind wir?

Eine tolle Truppe! Wir unterscheiden uns alle im Charakter und Musikgeschmack und schaffen es trotzdem oder vielleicht gerade deshalb unseren ganz eigenen Stil zu finden.
Für uns war das Jahr 2005 eine Art Startschuss. Die Veröffentlichung unserer dritten CD *with angels high*, der **Gewinn des Lenne Rock Awards** sowie die Integration einer **Licht- und Laser-Show** in unsere Konzerte haben uns extrem motiviert und Lust auf MEHR gemacht!

Was sagen andere?

Metal Inside

… Die absolute Höchstnote verdient ohne Frage die Leistung u.a. bei dem gefühlvollen und mit tollen akustischen Gitarren versehenen „Subway“ oder dem recht relaxten aber wunderbar fließenden „Options“ – meinen Respekt! … Auch stimmungsmäßig dominieren hier vielfach die Molltonarten sowie **viele wunderbar melancholische Momente**, die Band bietet einiges an gekonnter Abwechslung, **kein Song klingt wie der andere** und auch in Punkto Songwriting mit **eingängigen Hooks** beweisen die Musiker ein gutes Händchen. … Jetzt soll die Betonung lt. eigenem Bekunden verstärkt auf „Prog-Rock“ liegen. Ein Paradebeispiel hierfür dürfte besonders das über 11-minütige „Alea“ sein, denn bei diesem Track in all seiner epischen Breite gibt es gleich reihenweise gelungene Breaks, unterschiedliche Liedthemen, viele Tempo-Wechsel, opulente Passagen aber immer einen **gut erkennbaren roten Faden** der alles zusammenhält. … Abwechslungsreiche, atmosphärische Stücke mit gekonnt arrangierten Instrumentalparts, interessanten Breaks, **großen Melodien** und einer **Sängerin mit sehr hohem Wiedererkennungswert** …

Prog-Rock.info

… Ganz deutlich ist auf jeden Fall, dass soundmäßig im Vergleich zum Vorgänger **noch ein Brikett draufgelegt** wurde … **und keine Eigenproduktion vermuten lässt** …

Sauerlandkurier vom 20.07.2005

… Nein, der Vergleich hinkt nicht: wer Frontfrau Stefanie Lesic von „Into Exit“ aus Lennestadt gehört hat, wird nicht umhin kommen, Parallelen zur exzellenten Stimme von Tarja Turunen der norwegischen Band „**Nightwish**“ zu erkennen.

Westfalenpost vom 20.09.2005

… **Mit gefühlvollen, abwechslungsreichen und von tollem Gitarrensound geprägten Songs** spielte sich die Band „Into Exit“ in Ohren und Herzen der Zuschauer beim 1. Lenne-Rock-Award und durften diesen Preis als Siegerband mit nach Hause nehmen. …

Sauerlandkurier vom 23.09.2005

… Into Exit aus Lennestadt überzeugten mit ihrer Performance und vor allem der **Ausstrahlung von Frontfrau Stefanie Lesic** sowohl Publikum und Jury. …

www.into-exit.de - contact@into-exit.de - ☎0160-90927967